

# SAINT - NICOLAS

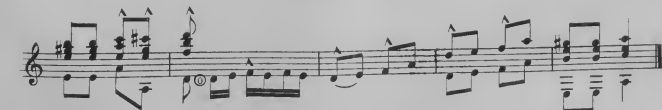
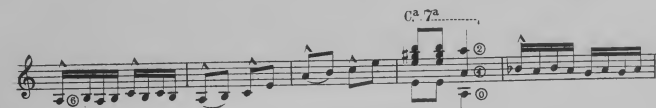
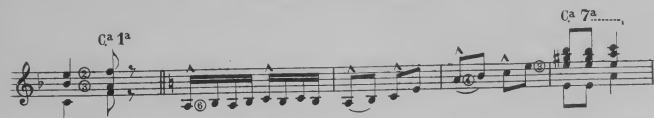
Schumann

Francisco Tárrega

$C^a 7^a$   
 $C^a 7^a$   
 $C^a 3^a$   
 $C^a 5^a$ ,  $C^a 2^a$   
 $C^a 2^a$   
 $C^a 7^a$ ,  $C^a 10$

$C^a 8^a$   
 $C^a 10^a$   
 $C^a 8^a$   $C^a 7^a$  1.  $C^a 8^a$  2.  $C^a 8^a$   $C^a 7^a$   $C^a 8^a$   
 $C^a 4^a$   $C^a 6^a$   $C^a 4^a$   
 $C^a 8^a$

Musical score for a single melodic line, likely for a flute or a voice. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *p* (piano). The score includes various ornaments (trills, grace notes) and dynamic markings (p, m, f, cresc.). The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section contains the first two staves, and the second section contains the remaining five staves. The notation is complex, with many accidentals and ornaments. The final staff ends with a double bar line and a fermata.



# Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

## Música para guitarra

### (METODOS)

	Ptas.
1249 Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
1932 Matallana (E.)—Gran método por números, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas. . . . .	5,00
3047 Marín (A.)—Método fácil, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español. . . . .	5,00
3048 El mismo Método por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro. . . . .	5,00

## Música de concierto

70 Arista (A. S.)—Serenata-nals, de Coote.....	3,50
3305 Bonet (D.)—Guajiras.....	1,50
3306 Cano (F.)—Obras póstumas:	
1240 — Tarantela.....	3,50
1241 — Estudio, dedicado a J. Viñas.....	2,50
1242 — Estudio, dedicado a F. Tárrega.....	2,50
1243 — Preludio, estudio.....	2,50
1244 — Las montañas de la Selva, capricho.....	2,50
1245 — Redonda.....	2,50
1246 — San Isidro o el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,25
1247 — Tanda de valse.....	2,50
1248 — Pomponette, de A. Durand.....	3,50
1307 — El Ibero, pasodoble.....	2,50
1309 — Carmen, romanza sin palabras.....	1,50
1309 — Botas de Plaza Mayor.....	2,50
1310 — Mis dos jilgueros, estudio de concierto.....	3,50
1311 — Catania, siciliana.....	2,50
1312 — Blanco y Negro, tango.....	2,50
1313 — Fantasía española.....	4,00
1314 Más (M.)—En un gautque, habanera.....	1,50

## Música para guitarra

1637 — N.º 1 La Fara.....	1,50
1638 — " 2 El Garrito.....	1,50
1639 — " 3 Seis sevillanas.....	1,50
1640 — " 4 Seis tangos.....	1,50
1641 — " 5 Guajiras.....	1,50
1642 — " 6 Granadinas.....	1,50
1643 — " 7 Soleares.....	1,50
3315 Morales (F. M.)—Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
3316 — " 2.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:	
4102 — Siciliana de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	2,25
4103 — Sarabande de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	1,50
4104 — Air de la Suite, X. Haendel.....	1,50
4105 — Minueto, Beethoven.....	3,00
4106 — Minueto, Beethoven.....	2,25
4107 — Mayo, buen mayo, Schumann.....	2,25
4108 — Canción silvestre.....	1,50
4109 — Tres pequeños valses, Schubert.....	2,25
4110 — Canto del campesino, Grieg.....	1,50
4111 — Romanzas sin palabras, Mendelssohn.....	1,50
3317 Soria (L.)—Petersen.....	2,50
3318 — Malagueñas, con variaciones.....	3,50
3319 — La Aragonesa.....	1,00
3320 — Sevillanas.....	1,00
3321 — Seguidillas manchegas.....	1,00
3322 — Tango flamenco.....	1,50
3323 — Soleá y Panaderos.....	1,50
3324 — Copla de Peteneras.....	2,50
3325 — Ronda nocturna.....	2,25
3326 — Marcha fúnebre.....	1,50
3327 — Paquito, vals.....	1,50
3328 — Recuerdo, mazurka.....	1,50

Tárrega (F.)	
1031 — N.º 1 Loire, de J. Sh. Bach.....	2,50
1032 — " 2 María, gavota.....	1,50
1033 — " 3 Mazurka, de Chopin, op. 33, n.º 4.....	2,50
1034 — " 4 Minueto, de Haendel.....	1,50
1035 — " 5 Sueño Trémolo, estudio.....	2,50
1036 — " 6 Scherzo de la Sonata, op. 2, Beethoven.....	2,25
1037 — " 7 Largo Assai, de Haydn.....	2,50
1038 — " 8 Sonata segunda, de Bach.....	2,25
1039 — " 9 Fuga de Schumann.....	2,25
1040 — " 10 Minueto.....	1,50
1041 — " 11 Preludio n.º 6.....	1,00
1042 — " 12 Preludio n.º 7.....	1,00

1102 — 13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50
1103 — 14 Estudio en forma de minué.....	1,50
1104 — 15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50
1105 — 16 Andante, de Haydn.....	2,50
1106 — 17 Polka de El Pobre Valbuena.....	1,50
1107 — 18 Tango de la cadera de El Ratón.....	1,50
1108 — 19 Feuilles varies, de Schumann.....	1,50
1109 — 20 Fuga de la I.ª sonata para violín, de Bach.....	3,50
1110 — 21 Saint-Nicolas, Schumann.....	2,50
1111 — 22 Sonata, Ob. 13 de Beethoven.....	2,50
1112 — 23 Preludio al Chopin.....	2,50
1113 — 24 Minueto, de Mozart.....	2,25
1114 — 25 Nocturno, de Chopin.....	3,00
1115 — 26 Berceuse, de Schumann.....	2,25
1116 — 27 Mazurka.....	2,25
1117 — 28 Au soir, de Schumann.....	2,50
1118 — 29 Minueto para guitarra a cordes, de Mozart.....	2,00
1119 — 30 Capriccio árabe, de Beethoven.....	2,50
1120 — 31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50
1121 — 32 La mariposa, estudio.....	1,50
1122 — 33 Gran vals.....	2,25
1123 — 34 Adellita, mazurka.....	1,00
1124 — 35 Largo de Beethoven, op. 7.....	2,50
1125 — 36 Preludios, de Chopin, números 6, 7 y 10.....	2,25
1126 — 37 Preludios, originales, 3, 4 y 5.....	2,25
1127 — 38 Rosita, polka, de Marieta, mazurka.....	2,25
1128 — 39 Nocturno, de Schubert.....	2,25
1129 — 40 Minueto, de Beethoven.....	1,50
1130 — 41 Minueto, de Haydn.....	1,50

## Música de bandurria

3049 Cano (A.)—Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailes con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050 Marín (A.)—Gran método para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	8,00

## Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Furtea (D.)—La Corte de Faruán, célebre ópera del Maestro Lleó.....	
2024 — N.º 1 Terceto, vals de las viudas.....	3,50
2025 — " 2 Coplas bañilones (Ay bay).....	2,25
2026 — " 3 Terceto, vals del Juli.....	3,50
2027 — " 4 Garrolin.....	3,50
2205 Giner (S.)—La entra de la murta, célebre pasacalle.....	1,50
Lope (S.)—Celebres pasodobles toreros:	
2565 — Angelillo.....	1,50
2566 — Vito.....	3,50
2567 — Corona.....	3,50
2568 — Gullito.....	3,50
2569 — Dauler.....	3,50

## Música de mandolina y piano

Caltura (B.)—Magníficas transcripciones:	
1255 — N.º 1 La Plámoda, de M. Borges.....	2,50
1256 — " 2 Apurición, de E. Granados.....	3,50
1257 — " 3 En el Alcazar, de V. Costa-Noguera.....	3,50
1258 — " 4 Célebre vals, de Costa.....	3,50
1259 — " 5 Napolitana, de Ch. Pons.....	2,50
1260 — " 6 Danza mora, de F. Tárrega.....	2,50
1261 — " 7 Serenata árabe, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,50
AIRIS POPULARES ESPAÑOLES	
N.º 1 Soleá.....	4,00
N.º 2 Playera.....	3,50
N.º 3 Rondela.....	5,50
N.º 4 Panaderos.....	3,50
N.º 5 Zapaleado.....	4,00
N.º 6 Jota aragonesa.....	4,00

## MÚSICA CLÁSICA

N.º 1 Prelude, de Haendel.....	2,25
N.º 2 Pavana, de Gluk.....	1,50
N.º 3 Gavota, de Gluk.....	1,50
N.º 4 Sérénade, de F. Kamei.....	2,25
N.º 5 Le Tanburth, de Rameau.....	2,25
N.º 6 La Cui-con, de Pagnon.....	2,50
N.º 7 Clair de Lune, de Beethoven.....	3,50
N.º 8 Minueto en mi, de Beethoven.....	1,50
N.º 9 Minueto en si, de Beethoven.....	1,50